


SCHEPARD Maxime

Graphiste

 29 Rue Bagg
Montréal, Québec, Canada H2W 1J9

 www.ms-graphisme.com

 schepard.maxime@gmail.com

 +1(438)238-6291

 [@ms_graphisme](https://www.instagram.com/ms_graphisme)

 [@ms_graphism](https://www.facebook.com/ms_graphism)

À PROPOS

Graphiste passionné, je travaille depuis mon diplôme de maîtrise spécialisé en Communication visuelle sur la conception d'affiches, la création d'identités visuelles, la production d'objets éditoriaux variés, la déclinaison de visuels pour leur adaptation numérique et bien d'autres choses. J'aime mêler, hybrider et faire cohabiter l'usage de techniques dites traditionnelles, plus manuelles, à une pratique du design plus moderne, digital. C'est de la richesse de ces confrontations visuelles que je tire mes expériences d'auteur.

APTITUDES

Identité visuelle

Graphisme global

Typographie

Illustration

Design d'objet

Design éditorial

Community managing

Webdesign

Photographie

Réseaux sociaux

FORMATION

2018

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (France)
Diplôme de maîtrise spécialisé en Communication visuelle, obtenu avec mention.

2017

Erasmus
Ústí nad Labem (République Tchèque)
Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně

2016

Diplôme National des Arts Plastiques (DNAP)
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (France)
Baccalauréat spécialisé de 3 ans en Communication visuelle, obtenu avec mention.

2013

Classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'Arts
École d'Art Gérard Jacot, Belfort (France)

2012

Lycée Georges Cuvier, Montbéliard (France)
Diplôme d'études collégiales pré-universitaire scientifique, section européenne Allemand, option Art Plastique, obtenu avec mention AB.

LANGUES

Français: langue maternelle

Anglais: C1 - Deuxième langue dans mon cursus scolaire.

Allemand: B1 - Première langue de mon cursus scolaire.

Tchèque: A2 - Apprentissage de mots basiques lors de mon Erasmus à Ústí nad Labem.

COMPÉTENCES

Graphisme Print:

Suite Adobe CC 2020,
Suite Office, Stochaster ...

Graphisme Web:

Wordpress, HTML 5, CSS3, Mail Chimp,
création de contenu réseaux sociaux, SEO ...

Gestion de projet:

Relation client, organisation,
community management, esprit d'équipe,
capacité à gérer plusieurs projets en même temps,
ponctualité ...

EXPÉRIENCE

2020 - 2021

GRAPHISME

Janvier 2019 - aujourd'hui
MS Graphisme - Freelance, Montréal (CA)
Designer graphique Freelance / Pigiste

ASSISTANT IMPRIMEUR

Septembre 2020 - Janvier 2021
36Pix, Montréal (CA)

2019

GRAPHISME & SCÉNOGRAPHIE

Novembre
Circo de Bakuza, Montréal (CA)

GRAPHISME

Mai 2018 à septembre 2019
MS Graphisme, Besançon (FR)
Graphiste indépendant.

ART & SCÉNOGRAPHIE

Juin
Collectif MBC, St-Vit (FR)
Aide à la fabrication des œuvres du Collectif MBC et mise en place de la scénographie de leur exposition « Stra(c)t » à l'espace Abstract de Lausanne (Suisse).

GRAPHISME & SCÉNOGRAPHIE

Mai à juin
MS Graphisme, Besançon (FR)
Organisation de l'exposition « United Slap Society » autour du monde du Sticker Art. Conception de la communication visuelle de l'exposition: affiche, réseaux sociaux, dossiers de presse, enveloppes, badges, cartels, livrets d'exposition. Installation et scénographie.

2018

STREET ART

Novembre
Association Juste Ici, Besançon (FR)
Création d'une fresque murale dans une école primaire. Adaptation des techniques de travail pour des enfants de 6 à 11 ans.

GRAPHISME & SCÉNOGRAPHIE

Septembre
Showroom Picturamas chez Square Concept, Besançon (FR)
Conception de l'identité visuelle de l'événement. Réalisation d'affiches, de flyers, d'autocollants. Déclinaison du visuel pour son adaptation au web: campagne SMS, Facebook, Instagram, newsletter.

GRAPHISME

Mai
Studio Monsterz.cz, Besançon (FR)
Workshop d'une semaine à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon avec le studio de graphiste Tchèque. Création de motifs imaginés suite à la visite d'un lieu. Impression en risographie, réalisation d'une affiche et réinjection du motif réalisé dans l'espace public. Conception, mise en page et impression d'un livre.

WEBDESIGN

Septembre à décembre
Collectif MBC, St-Vit (FR)
Apprentissage des bases du code, CSS et HTML. Création d'un site web avec Wordpress. Déclinaison pour réseaux sociaux. Mise aux normes RGPD. Référencement et sécurisation du site internet. Conception de l'identité visuelle complète de mon image de graphiste indépendant.

2017

GRAPHISME

Mars
Lina Müller et Luca Schenardi, Besançon (FR)
Workshop d'une semaine à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon. Conception de fanzine avec pour protocole: créer un fanzine en un jour, pendant une semaine.

2016

GRAPHISME & SCÉNOGRAPHIE

Janvier
Association la Biche Moustachue, Besançon (FR)
Conception des invitations, du plan de salle et des affiches de l'exposition « Not Found » organisée par l'association. Scénographie de l'événement.

RÉCOMPENSES

GRAPHISME & SCÉNOGRAPHIE

Février

Kévin Bray, Besançon (FR)

Workshop d'une semaine à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon. Modélisation d'espaces en 3D, création d'une vidéo immergeant le spectateur dans une exposition virtuelle.

GRAPHISME

Avril à juin

Collectif MBC, Orchamps (FR)

Conception d'affiches et de motifs pour le projet de vente en ligne Picturamas. Impression d'affiches et de dossiers de presse en sérigraphie.

GRAPHISME & SCÉNOGRAPHIE

Novembre

GD2 - atelier Grafický design 2 - FUD UJEP, Prague (CZ)

Pokoje 2016 - Hybernská 4 - Praha

Participation à l'exposition Pokoje. Création d'une scénographie traduisant l'interface de Photoshop dans une pièce de bâtiment. Échange et organisation avec les étudiants tchèques de la Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně.

2015

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Février

Atelier Superseñor, Besançon (FR)

Intervention dans plusieurs collèges pour des ateliers de sérigraphie. Accompagnement et conception d'un livre.

ASSISTANT D'ARTISTE

Mai à juillet

Association Juste Ici, Besançon (FR)

Festival Bien Urbain

Assister les artistes dans la conception de leur fresques, actions urbaines, performances. Assurer la traduction lors des échanges avec les gens dans la rue.

EXPOSITION

Wenzhou, Chine - 2020

Selectionné dans les 100 graphistes mondiaux pour l'exposition CHINA ANTI-NOVEL CORONAVIRUS 100 POSTERS EXHIBITION.